



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

■ **Firmenname:**

SBS Bühnentechnik GmbH

■ **Inhaber/Geschäftsleitung**

Manfred Freimüller
Winfried Kühn
Andreas Jacob
Hans-Ulrich Thiel

■ **Jahr der Gründung**

1874

■ **Mitarbeiter**

170 mit 11 Auszubildenden

■ **Geschäftstätigkeit**

Planung, Konstruktion, Fertigung, Montage und
Inbetriebnahme im Bereich Bühnentechnik
Fertigung von Maschinen- und Stahlbau

■ **Anschrift**

Bosewitzer Straße 20
D - 01259 Dresden
Fon +49|3 51|2 04 13 85
Fax +49|3 51|2 04 13 52
sbs@sbs-dresden.de
www.sbs-dresden.de

SBS Bühnentechnik – Nur Ihre Phantasie setzt unserer Technik Grenzen.



SBS ist ein Dresdner Unternehmen mit einer mehr als 125-jährigen mittelständischen Tradition.

1874 unter dem Namen Kelle & Hildebrandt gegründet, führte das Unternehmen bereits um 1900 erste Bühnentechnikaufträge aus. Vor dem Krieg wurde die Firma als Familienbetrieb geführt, von 1945 bis 1990 als VEB und nach einer kurzen Treuhandperiode wurde sie 1993 von der Frankfurter Metallgesellschaft MG übernommen.

Seit 1998 ist das Unternehmen durch ein MBO von leitenden Mitarbeitern wieder in sächsischer Hand.

SBS besteht als Gruppe selbstständiger Einzelfirmen:

- SBS Bühnentechnik GmbH
– Projektabwicklung Bühnentechnik
- SBS Steuerungstechnik GmbH
– Bühnentechnische Steuerungssysteme
- SBS Metalltechnik GmbH
– Fertigung von Antriebstechnik,
Maschinenbau und Stahlbau

Die SBS Bühnentechnik gründete im April 2002 in Peking die Tochtergesellschaft SBS Stage Engineering Co. Ltd. Beijing. Dort arbeiten zurzeit zehn Mitarbeiter. In den Dresdner SBS-Firmen sind ca. 170 Mitarbeiter tätig, darunter 11 Auszubildende. Im vergangenen Geschäftsjahr erwirtschaftete die SBS-Gruppe einen Umsatz von 23,5 Mio. Euro.

Auf dem Bereich der Theaterbühnentechnik gehört SBS zu den Weltmarktführern. Von der Planung über die Konstruktion, Fertigung bis zur Montage und Inbetriebnahme ist SBS in der Lage, alle Leistungen mit eigenem Personal auszuführen.



Andreas Jacob, Manfred Freimüller, Winfried Kühn

Sowohl bühnentechnischer Stahlbau als auch Antriebstechnik und modernste Rechnersteuerung für bühnentechnische Anlagen sowie After-Sales-Service gehören zum Leistungsprogramm.

Referenzobjekte gibt es u. a. im Royal Opera House London und dem Konzertsaal Luzern, im Schauspielhaus Frankfurt/Main, im Großen Haus Mainz und natürlich in allen Dresdner Theatern. Die derzeit größten Projekte sind das Nationaltheater Peking, das Opernhaus in Hangzhou (China) und die Sanierung des Staatstheaters in Novosibirsk.